

СОЛНЕЧНАЯ КАПЕЛЬ

Слова Иры ВАХРУШЕВОЙ

Музыка С. СОСНИНА

Подвижно, легко

p *sempre staccato* *mf*

The first system of music is a piano introduction in 2/4 time. It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef is characterized by rapid sixteenth-note runs. The bass line is mostly rests, with some accompaniment in the final measures. Dynamics include piano (*p*), *sempre staccato*, and mezzo-forte (*mf*).

The second system continues the piano accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some rests, while the bass clef part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

mf

На дво-ре со-суль - ки пла - ка-ли, под лу-ча-ми солн-ца

The third system marks the beginning of the vocal line. The treble clef part contains the vocal melody, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "На дво-ре со-суль - ки пла - ка-ли, под лу-ча-ми солн-ца". The piano accompaniment continues in the bass clef.

та - я-ли, го-лу-бы-е слёз - ки ка - па-ли и про-та-лин-ку

The fourth system continues the vocal line. The lyrics are: "та - я-ли, го-лу-бы-е слёз - ки ка - па-ли и про-та-лин-ку". The piano accompaniment continues in the bass clef.

Принца
mf

-ста - ви.ли. Динь- дон, динь-дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон, динь-

-дон, динь- дон, динь-дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон!

Для повторения

дон! Динь- дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон, динь-

8.....

Для окончания *mf*

-дон, динь- дон, динь-дон, динь- дон, динь- дон, динь- дон!

8.....

На дворе сосульки плакали,
Под лучами солнца таяли;
Голубые слёзки капали
И проталинку оставили.

Припев: Динь-дон, динь-дон!

Пляшут капельки-горошинки,
И на мартовской проталинке
Протянул ладошки к солнышку
Голубой цветочек маленький.

Припев.

И звенят сосульки весело,
И поёт капель весенняя.
Эта солнечная песенка—
Нашим мамам поздравление.

Припев.